

# Sant'Andrea de Scaphis

**AARON GILBERT**

**OPENING: JUNE 17, 2022**

This Friday, June 17, Sant'Andrea de Scaphis will open a show of two new epically scaled paintings by Aaron Gilbert. Coming from a long line of antecedents, Gilbert is a painter of our new unrelenting modern life, as lived by those at the margins. He is a painter of the mystical and the ordinary, of the spiritual hidden inside the everyday. His subjects possess a strength and resilient grace under pressure.

“The bodies I depict are under the weight of capitalism. I want that force to be very present. I want it to be as dominant in the work as it is in our lives. You have the presence of these forces but then I’m interested in finding where we can access the power that can circumvent the rules of the game.”

“The sacred is what I’m invested in. Deciphering how we access a power that transcends all the material structure of this world. I would say that I operate on the idea that none of us know how powerful we are. None of us know what we’re capable of doing or why we’re here and, to me, the most interesting thing in being alive is trying to decipher that and unlock it and be a transformative force in the world.”

“I like the moments in painting history that live on a bridge between two ways of thinking, there’s these breaks of logic between Giotto for example and then Trecento, Quattrocento. Like Fra Angelico, you’re still in this world of magic, but then you’re also half-way into this world of logic and reason.”

Born in 1979, Aaron Gilbert is a 2015 Louis Comfort Tiffany Award recipient and was named a Young American Painter of Distinction by the American Academy of Arts and Letters in 2010. Gilbert has exhibited paintings at PPOW Gallery, Lyles and King, Lulu, Deitch Projects, and the Brooklyn Museum. His work is currently in the permanent collections of The Studio Museum in Harlem, The Whitney Museum, and the Brooklyn Museum of Art. Gilbert holds an MFA in painting from Yale and a BFA in painting from RISD.

# Sant'Andrea de Scaphis

**AARON GILBERT**

**INAUGURAZIONE: 17 GIUGNO, 2022**

Questo venerdì 17 giugno, Sant'Andrea de Scaphis esporrà due nuovi dipinti monumentali di Aaron Gilbert.

Gilbert, erede di una lunga tradizione, è un pittore della vita moderna, inesorabile per chi si trova ai margini. Un pittore del mistico e dell'ordinario, dello spirituale nascosto nella vita di ogni giorno. I suoi soggetti possiedono una forza e una grazia resiliente sebbene sotto pressione.

"I corpi che dipingo subiscono il peso del capitalismo. Voglio che quella forza sia molto presente. Voglio che sia dominante nel lavoro come lo è nella nostra vita. Queste forze sono presenti, ma mi interessa anche trovare il punto da cui possiamo accedere a quel potere in grado di aggirare le regole del gioco."

"È al sacro che sono dedito e a decifrare come accediamo ad un potere che trascende tutta la struttura materiale di questo mondo. Direi che opero sull'idea che nessuno di noi è consapevole del proprio potere. Nessuno di noi conosce il proprio potenziale o perché si trova qui. Per me, la cosa più interessante dell'essere vivi è cercare di decifrare e liberare questa forza ed essere un'energia trasformativa nel mondo."

"Mi piacciono i momenti della storia della pittura che scorrono come su un ponte tra due modi di pensare, ci sono questi momenti di rottura logica tra Giotto, per esempio, e il Trecento, o il Quattrocento. Come in Beato Angelico: siamo immersi in questo mondo di magia, ma anche sospesi a metà verso un mondo di logica e ragione."

Nato nel 1979, Aaron Gilbert ha ricevuto il Louis Comfort Tiffany Award nel 2015 ed è stato eletto Young American Painter of Distinction dalla American Academy of Arts and Letters nel 2010. Gilbert ha esposto presso PPOW Gallery, Lyles and King, Lulu, Deitch Projects, e il Brooklyn Museum. Il suo lavoro si trova attualmente nelle collezioni permanenti di The Studio Museum in Harlem, The Whitney Museum, e del Brooklyn Museum of Art. Gilbert ha conseguito un MFA in pittura presso Yale e un BFA in pittura dal RISD.